

大学生群体 “文字失语症”现象分析及应对策略

长沙医学院 高茜 肖婷 张玘月 隗宁

摘要: 在豆瓣小组“文字失语者互助联盟”里, 338696 位受“文字失语症”困扰的网友集结一堂。社交网络时代, “文字失语症”日益普遍。为减少社会“文字失语症”现象发生, 本文通过问卷调查法、文献研究法从大学生群体“文字失语症”发展现状、形成原因、应对策略三个方面进行分析研究, 以期减少大学生群体“文字失语症”现象发生, 进一步提高大学生语言文化素养, 增强大学生语言文化自觉和文化自信。

关键词: 大学生 文字失语症 网络用语

文章编号: 2095-6711-11-2023-22-0060

一、“文字失语症”的相关概念及发展现状

1. “文字失语症”的概念

“失语症”引自神经病理学的专业术语, “是由于语言皮质中枢受损而导致的语言理解或表达障碍。”近年来逐渐被引入哲学、文学、文论等领域, “文字失语症”指的是在网络语言的冲击下失去自如运用文字表达想法的能力, 只能通过流行网络热词或表情包表达想法, 本质上是表达能力的弱化。

2. 大学生群体“文字失语症”的发展现状

为充分了解大学生群体“文字失语症”情况, 笔者对长沙医学院大一至大三年级在读的学生发放了大学生文字失语现象调查研究问卷。通过对问卷调查结果进行数据分析, 发现了以下问题:

(1) 大学生“文字失语症”状况较为普遍。调查结果显示, 76.54% 的大学生感觉自身出现“文字失语”的情况, 一方面, 在生活中或者正式场合的表达中“从不”和“很少”感到语言匮乏的人数只占比 21.6%; 另一方面, 75.93% 的大学生感到自身受“文字失语症”的影响程度在中等偏上的等级, 在表达过程中会出现词不达意情况的人数达到了 83.33%。由此可见, 大学生群体“文字失语症”的情况较为普遍, 且受影响程度较深, 整体情况并不乐观。

(2) 大学生语言能力和文化素养受到互联网的深刻影响。从调查结果来看, 84.57% 的大学生认为信息时代对自身的语言表达能力的影响程度在中等偏上等级, 70.37% 的大学生觉得造成“文字失语症”现象的原因是在日常表达中过度依赖网络语言, 66.67% 的大学生认为过度沉浸在互联网的碎片化语言环境中缺乏深度阅读、深度思考是导致“文

字失语”现象的两个主要原因。作为互联网平台活跃用户主力军的大学生群体, 其言行举止也在潜移默化中受到了来自互联网平台的深刻影响。

(3) 过度使用网络语言是大学生群体“文字失语症”现象的重要成因。根据调查结果, 76.01% 的受访者认为频繁使用网络用语对大学生的语言组织能力和逻辑思维产生了深刻影响。59.88% 的大学生认为, 平时过度使用网络语言的习惯导致了进行自我表达时出现的语义模糊的情况, 53.09% 的大学生认为频繁使用网络语言会造成语言表达匮乏、写作困难的问题, 与“文字失语症”所表现出的症状重合。由网络文化衍生出的网络流行语、表情包等语言表达新方式的流行, 给大学生的语言表达能力带来了负面影响。

二、大学生群体“文字失语症”形成的原因

1. 新媒传播媒介的助推

朱迪·瓦伊克曼和奈杰尔·多德在《速度社会学》一书中指出: “速度与加速已成为我们这个时代的鲜明特征。”网络语言在新媒体平台的广泛应用与庞大用户群体的基础加持下, 借助推送机制、流行热点的力量快速进行传播, 逐渐成为现代社会的一种沟通方式以及文化传播方式。作为数字时代原住民一代的大学生群体, 也是网络流行语的主要受众之一。

活跃于网络平台的大学生每天身处于庞大、湍急的信息流中, 对于网络流行语呈现出认知度更高、认同度更强、使用频率更频繁的特征。大学生在日常表达中的自我创造语言被网络流行语无意间替代, 从而导致大学生的语言表达能力在频繁使用网络语言的过程中被削弱而不自知。

2. 网络语言环境的碎片化

新媒体时代,随着短视频平台及网络社交平台的不断发展,碎片化语言环境逐渐形成。在信息交流过程中,可以供给人们自由选择的语言替代形式越来越多,如网络流行语、短视频、图片、表情包等等,借由语言替代品的语言输出省略了思维对语言的创造性和完整性的加工过程。维特根斯坦曾在《逻辑哲学论》提道:“我的语言的界限意味着我的世界的界限。”语言是人类思考世界的根本方式,具有反向塑造的作用,人类如何使用语言就会如何思考。大学生对唾手可得的碎片化网络语言的使用频率越高、依赖性越强,其语言系统遭受的破坏程度和碎片化趋势也会增强。

3. 高校语文素质教育的不足

《教育部国家语委关于进一步加强学校语言文字工作的意见》中指出“学校教育教学是提高国民语言文字应用能力、提升人力资源素质的主要渠道。”。大学生群体存在“文字失语症”的客观现实折射出近年来全国各高校、各专业的大学生普遍存在母语素养、文学素养、母语理解和表达能力下降的事实。

同时,也进一步反映出高校语文素质教育存在的短板。与小学、初中、高中阶段的必修课程定位不同,大学语文课程在各高校的定位游移于选修与必修课程之间。作为基础通识课程,其学科地位往往次于专业课程之后。在高校对于语文学科不重视的大环境下,大学生学习语文学科的学习动机不强、学习氛围欠缺、学习条件不足,自然会更倾向于将有限的时间和精力花费在专业课程上。

4. 文字阅读和积累的缺失

文字输出能力存在短板的背后,是文字“存货”的匮乏。根据中国青年报社会调查中心联合问卷网对2002名受访者进行的一项调查显示,76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏。其中六成左右的受访者认为语言贫乏的表现是基本不会说诗句或成语,而这恰恰是可以通过阅读和积累改变的。近年来大学生阅读行为发生的重要变化如下,“第一,以借阅图书资料为目的进入图书馆的比例持续下降,高校图书馆外借图书数量持续下降;第二,大学生课余时间用于深阅读、传统阅读的比例急剧下降;第三,大学生以拓宽视野、提高人文素养和科学素养、完善知识结构等为目的而阅读的比例急剧下降。当前大学生的阅读行为明显呈现出网络化、功利化、碎片化、娱乐化等倾向,不利于大学生的健康成长和全面发展。”

三、减少大学生群体“文字失语症”发生的策略

1. 积淀人文底蕴,培养语言思维

(1)多进行纸质阅读,积累文字“存货”。中国音像与数字出版协会发布的《2021年度中国数字阅读报告》显示,截至2021年,中国数字阅读用户规模已达5.06亿,其中44.63%为19岁至25岁用户,27.25%为18岁以下用户,年轻人成为数字阅读主力军。数字化阅读具有便捷灵活的优点,相较于需要投入更多金钱及收纳空间的传统纸质书,大学生也更倾向于选择这种便捷的阅读方式,但数字化阅读也存在内容娱乐化、注意力碎片化、阅读过程对眼睛的负担更大等方面的问题。高校图书馆纸质书馆藏丰富齐全,同时具备良好的学习条件与阅读氛围,能够给予大学生更好的阅读体验与仪式感,同时纸质书的特点也能让浮躁的大学生沉静下来。“以纸为媒,寓情于器,仪式感的重要作用就是情绪与状态的切换,通过具有象征意义的器物和行为使参与者能从浮躁的数字化生存中抽身进入作品之中,进入深度阅读所需要的沉静状态之中。”大学生可以充分利用高校图书资源,广泛涉猎,提高阅读量,开拓视野;同时在阅读过程中养成摘抄好词好句的习惯,并将其运用到实际的语言表达中去,做到腹有诗书文采自华。

(2)从中华优秀传统文化中汲取营养。中国传统文化源远流长、博大精深,是当代中国文化的根基,也是语言学习的宝库。中华优秀语言文化在五千年文明的历史长河中不断发展积淀,内容丰富多元。上至古代诗词歌赋,下至近现代散文小说;前有先秦诸子散文、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明传奇中精巧的炼字炼句,后有老舍、沈从文、张爱玲等名家独具特色的语言风格,都是中华民族优秀语言文化内容的具体呈现。大学生作为社会主义的建设者和接班人,在自觉担当起传承和弘扬优秀传统文化责任的同时,也要从中汲取丰富的养分,对其进行创造性转化与创新性发展。在平时的学习生活中可以通过多阅读经典作品,参加经典诵读系列活动,观看《朗读者》《中国诗词大会》《典籍里的中国》《经典咏流传》等国产优质文化节目来提升自身的文化修养,丰盈自身的文化底蕴。

(3)减少网络语言的使用,多用完整的语言文字表达。近日,浙江大学汉语言研究所发布的《近期互联网语言文字规范调查报告》发现,61%的形式创新的网络语言表达不规范。解构化、粗粲化、娱乐化的网络语言对传统的中文表达造成了一定的

冲击。网络语言的表达方式在方便快捷的同时,也在潜移默化中造成了使用者对文字的深刻理解能力与语言的表达能力的丢失。在键盘输入多于手写,软件聊天多于面对面沟通的今天,对大学生的书面书写水平、口语语言表达能力都产生了明显的负面影响。要想改变这种状况,大学生在日常交流中需要有意识地用完整的语言表达替代那些脱口而出的网络流行语,避免将碎片化的网络文案当成日常的社交表达。

2. 加强大学语文素质教育

(1) 丰富大学语文课堂内容,开展中华经典诵读工程。2012年由教育部、国家语委发布的《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2012—2020年)》文件中提出“国家语言实力显著增强,国民语言能力明显提高”的总体目标。进入新时代,提高大学生的语言文化素养和应用能力,是实施素质教育的必然要求,是强化大学生能力培养的重要内容与坚实基础。“‘大学语文’作为全国高等学校的一门公共课程,既是高等教育课程体系的重要一环,也是语言文字事业的有机组成部分,对于提高国民语言文字应用能力具有重要的促进和推动作用。”高校作为大学生的培养单位,应当重视学生语文素养的提升,明确大学语文学科的课程定位,提高对大学语文的重视程度。设立专门的教学办公室,完善大学语文课程的教学体系、考核体系,加强语文师资队伍的建设。通过深入挖掘中华优秀传统文化,在课堂中融入中华民族优秀传统文化,开展学习实践活动如经典诵读活动,促进学生语言文化素养的提升。

(2) 加强语言文字教育,提高师生语言文字应用能力水平。非师范类高校可根据学校开设专业需求将普通话水平测试纳入学生毕业条件考核范围内,如汉语言文学专业。同时向有意向报考教师岗位的学生普及教师资格考试拿证需要普通话水平达到标准。还可以通过在校园宣传栏布置相关主题的海报、悬挂标语等引导大学生树立科学语言文字观,激发大学生提高语言文字能力的兴趣,营造“说普通话,用规范字”的校园环境,从而达到促进大学生规范使用语言的效果。除此之外,积极开展国家通用语言文字培训,开发普通话学习资源、推进普通话水平测试工作;在师资队伍建设过程中,加强对教师队伍普通话水平及板书字体的考核,也是提高师生国家通用语言文字应用能力的有效方法。

(4) 开展课外语言文化活动,拓宽学生语言文化输入渠道。高校可以通过积极开展课外语言文化

活动,如开设书法社团、文学社、举办校园书法大赛、辩论演讲活动、诗词讲座等,适当设置赛事奖励,调动学生参与积极性,营造活跃的校园语言文化环境。另一方面,高校可以通过师资队伍跨校合作或高校间协作,共同整理、开发网络语言资源,拓宽学生学习渠道,充分挖掘学生兴趣。同时,教师可以根据对各班级不同学生的掌握情况,为学生筛选出更合适的优秀的网络语言文化资源,做到因材施教,另外还可以结合经典文化作品鼓励学生开展形式多样的课堂实践活动。

3. 注重语言文化方向引领,提高国民语言能力

(1) 严格立法监督,推动网络语言健康发展。加强对新词新语、字母词、外语词等的监测研究和规范引导。加强语言文明教育,强化对互联网等各类新媒体语言文字使用的规范和管理,坚决遏阻庸俗暴戾网络语言传播,建设健康文明的网络语言环境。互联网时代,应运而生的网络语言泥沙俱下、鱼龙混杂,要使整个网络文化朝着健康文明的方向发展,离不开相关部门的监管和社会媒体的正确舆论引导,才能推动网络语言健康发展,促使社会形成一个良好的网络语言环境。

(2) 强调语言规范化,做好语言文字规范工作。语言作为人类社会通行的沟通和交流的工具,依赖于一定的语言规范。新媒体时代的社会条件下,语言出现了新生态和新形态,人民群众的现实语言生活仍然存在许多由于语言不规范造成的问题需要解决;另一方面,依托网络空间存在的大量新媒体平台共同构成了多元化的网络语言环境,这对于语言规范工作而言亦是一种新的挑战。在新时代新背景下,语言规范依然有其巨大的意义和价值。随着互联网时代融媒体的高速发展,社会语言生活日趋多元化,语言使用状况愈加复杂。由此,语言规范的必要性、重要性也日益突显。

参考文献:

- [1]张梦龙,卓碧芳,秦晨阳,桑博默,孟智宏.失语症常用评价方法及其信效度概况[J].吉林中医药,2022
 - [2]杜 昊.基于三元交互决定论的大学生阅读素养研究[J].图书馆工作与研究,2019
 - [3]于 文.无可替代的实体空间:论数字时代的纸质阅读[J].中国编辑,2022
- 【本文系2022年国家级大学生创新创业训练计划项目(教高司函〔2022〕10号-202210823027)】

作者简介:高茜(2002—),女,汉族,湖南长沙人,本科,研究方向:汉语言文学
通讯作者(课题指导老师):隗宁